**Персональная карточка педагога - психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО,**  **дата рождения** | **Меллис**  **Мария**  **Олеговна**  **08.08.1988** | **ФОТО** |
|  |
| **Учебное заведение, год окончания, № диплома об образовании, специальность по диплому** | **1.«Челябинский государственный университет» 2013**  **Специальность: «Журналист», 2013 год**  **2. Студия изобразительного искусства имени И.И, Архипцева г. Челябинск, ученица заслуженного художника России С.М. Удалова (обучение 11 лет)**  **Специальность: художник**  **3. Курсы регрессионной терапии по методу «Осознанной визуализации», преподаватель Меллис Е.И. 2017 год**  **Специальность: регрессионный терапевт**  **4. Курсы по рунической культуре. 2017г.**  **Специальность: рунолог**  **5. Институт современной и этнической психологии. Диплом о профессиональной переподготовке 2023 год**  **Специальность: Психолог – консультант.** | |
| **Электронный личный адрес** | **mariamellis@yandex.ru** | |
|  |  | |
| **Опыт работы, авторство** | **Арттерапевт.**  **Руководитель – педагог студии изобразительного искусства для детей и взрослых «Ювента» с 2016.**  **Художник с опытом проведения личных выставок художественных работ.**  **Соавтор (художник) известной колоды для работы с подсознанием и ассоциативным мышлением «Шаманские карты», 2019, соавтор трансформационной системы для работы с подсознанием «Лабиринт Лотоса», 2020, трансформационной родовой игры «Фамильное серебро» и трансформационной кармической «Река жизни».**  **Автор многочисленных тренингов и практик в разрезе арт-терапии.**  **Участник ежегодных психологических и эзотерических фестивалей и конференций.**  **Регрессионный терапевт с 2017 года**  **Энергопрактик.** | |
| **Каким опытом вы готовы поделиться с коллегами** | **Арттерапия,**  **Регрессионная терапия,**  **Шаманские практики,**  **Рунические практики,**  **Методики тетадайвинга,**  **Работа с метафорической оракульной системой «Шаманские карты»,**  **Трансформационная система «Лабиринт Лотоса».** | |
|  |  | |